

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Von der Karnevalsidee zum musikalischen Feuerwerk: 25 Jahre Samba Pa Tu**

Was 1997 als spontane Karnevalsidee begann, hat sich längst zu einem festen Bestandteil der regionalen Kulturszene entwickelt: *Samba Pa Tu* – die mitreißende Percussiongruppe aus Bevergern – bringt seit über 25 Jahren brasilianisches Lebensgefühl auf deutsche Straßen, Bühnen und Feste.

Ursprünglich war nur ein einmaliger Auftritt am Rosenmontag geplant. Doch die Begeisterung war so groß, dass aus der spontanen Aktion ein Verein wurde: die *Escola de Samba Bevergern e.V.* Heute besteht die Gruppe aus rund 35 Mitgliedern, die in verschiedenen Instrumentensektionen spielen. Von der kleinen Caixa bis zur tiefen Surdo – der exotische Klang dieser Rhythmusinstrumente weckt Neugier und zieht Zuhörer wie Mitspieler in seinen Bann.

Neben dem klassischen Samba – bekannt aus dem Karneval in Rio – hat *Samba Pa Tu* längst ein vielseitiges Repertoire entwickelt: karibische Grooves, kubanische Rhythmen, europäische Klangfarben und moderne Fusionen bereichern die Auftritte. Je nach Anlass und Stimmung wird die Gruppe durch Gesang, Tanz oder Soloinstrumente ergänzt – so entsteht bei jedem Auftritt ein neues musikalisches Erlebnis.

Ob Stadtfest, Hochzeit, Sportevent oder Benefizveranstaltung – *Samba Pa Tu* ist überall dort, wo Lebensfreude gefragt ist. Die Gruppe begeistert mit Energie, Spielfreude und einem Sound, der direkt ins Herz – und in die Beine – geht.

### **Samba: Mehr als Musik – eine Lebenseinstellung**

Samba steht für Lebensfreude, Bewegung, Gemeinschaft und kulturelle Vielfalt. In Brasilien ist sie Ausdruck von Geschichte, Identität und dem Streben nach Freiheit. So erzählt jeder Rhythmus, jeder Tanz, jede Melodie eine Geschichte – vom Alltag, von Träumen, von Vergangenheit und Zukunft.

Im Repertoire der Gruppe finden sich unter anderem:

- **Samba Enredo:** der energiegeladene Sound des Karnevals in Rio – geprägt von afrikanischen Tanztraditionen.
- **Samba Reggae:** eine mitreißende Mischung aus Samba und Reggae, entstanden in Salvador da Bahia.
- **Maracatu:** ein historischer Rhythmus der afrobrasilianischen Kultur – tief verwurzelt in der Geschichte der Sklaverei und des Widerstands.
- **Timbalada:** ein moderner Percussionstil aus Bahia, der afrikanische, lateinamerikanische und nordamerikanische Elemente vereint.

Mit ihrer Musik macht *Samba Pa Tu* die Straßen, Plätze und Herzen zu einem Ort der Begegnung, der Emotionen und der gelebten Kultur – ganz im Sinne ihres Ursprungs: ausgelassene Lebensfreude, wie sie nur die Samba kennt.